

- Rythme (Pecture)

F#1 (6)

Intonation

5. qualité des intervalles Chaque intervalle peut avoir plusieurs qualités, c'est-à-dire plusieurs étendues ; p. ex., une 3^{ce} peut être de qualité mineure (petite 3^{ce}) ou majeure (grande 3^{ce}). On se sert des demi-tons et des tons pour mesurer les qualités.

Qualités principales des intervalles, par ordre croissant :

Qualité	Abréviations	Intervalles auxquels s'applique la qualité
mineur	min, -, m	1/2 ton au-dessous de majeur
juste	J	4 ^{te} et 5 ^{te}
majeur	maj, M	1/2 ton au-dessus de mineur

On peut changer un intervalle mineur en intervalle majeur soit en abaissant la note grave d'un demi-ton, soit en haussant la note aiguë d'un demi-ton. L'opération inverse transforme un intervalle majeur en intervalle mineur.

6. intervalles mineurs, majeurs et justes

Ex. à partir de Do :

The diagram illustrates intervals starting from Do (C) on a treble clef staff. It shows two rows of intervals. The first row shows intervals from Do to the next line (F): 2m (1/2 ton), 3m (1 1/2 ton), 4J (2 1/2 tons), 5J (3 1/2 tons), 6m (4 tons), and 7m (5 tons). The second row shows intervals from Do to the next space (G): 2M (1 ton), 3M (2 tons), 4J (2 1/2 tons), 5J (3 1/2 tons), 6M (4 1/2 tons), and 7M (5 1/2 tons). Each interval is represented by a staff with notes and a label indicating its quality and extent in tons and half-tons.

7. identification auditive des intervalles par le premier intervalle de mélodies connues.

Intervalles	Morceaux populaires	Morceaux jazz
2m ↑	Auprès de ma blonde (verset)	Blue Monk • How Insensitive
2M ↑	Frère Jacques • J'ai du bon tabac	Sweet Georgia Brown • Les Feuilles mortes • In a Sentimental Mood
3m ↑	Greensleeve	Stolen Moments
3M ↑	À la claire fontaine	Oh When the Saints • I Can't Get Started
4J ↑	Il était une bergère • Mon beau sapin	Someday my Prince Will Come • 'Round Midnight • All the Things You Are
5J ↑	Quand trois poules vont au champ	Afro-blue • My Favorite Things • Whisper Not
6m ↑	Le Petit âne gris	Black Orpheus
6M ↑	Amis, voyez au loin là-bas	Take the « A » Train • Inch Worm
7m ↑	Maman les p'tits bateaux	
7M ↑	L'Hiver	Ceora
8 ↑	Là-haut, sur la montagne	Blue Bossa • Alice in Wonderland

2m ↓	J'ai descendu dans mon jardin • Lundi matin...	Solar • Petite fleur • Stella by Starlight
2M ↓	Fais dodo, Colin... • Vent frais, vent du matin	Satin Doll • Freddie the Freeloader
3m ↓	Tout va très bien, Madame la marquise	Misty • What is This Thing Called Love
3M ↓	Trempe ton pain, Marie	Summertime • St. Louis Blues • Yesterdays
4J ↓	C'est la mère Michel qui a perdu...	All of Me • Blues for Alice • Softly as in a Morning Sunrise
5J ↓	L'Amour est enfant de Bohème (Carmen)	Have You Met Miss Jones • It Don't Mean a Thing
6m ↓	Love Story	Misty (1 ^{re} -3 ^e note)
6M ↓	Il était un petit navire	Take the « A » Train • Inch Worm
7m ↓		
7M ↓		I Love You (Porter)
8 ↓		Willow Weep for Me

8. identification visuelle des intervalles

Chaque intervalle se repère par le nombre de lignes ou d'interlignes qu'il contient.

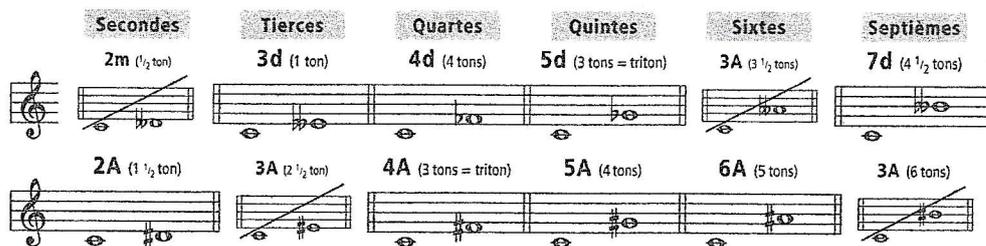


9. intervalles diminués et augmentés

Aux qualités majeures, mineures et justes s'ajoutent deux autres qualités moins fréquentes.

Qualité	Abréviations	Intervalles auxquels s'applique la qualité
diminué	dim, d 1/2 ton au-dessous de min ou juste	tous, mais surtout 5 ^{te} et 7 ^e
augmenté	aug, +, A 1/2 ton au-dessus de maj ou juste	tous, mais surtout 2 ^{de} , 4 ^{te} et 5 ^{te}

Si théoriquement tous les intervalles peuvent être diminués ou augmentés, dans la pratique seuls certains sont utilisés.



Le triton est un intervalle comprenant trois tons (4^{te} augmentée ou 5^{te} diminuée). ► ci-dessous

Point droite Symbale

Point gauche Course dain

GC Pied dret

chaq Pied gauche

The image displays four systems of handwritten musical notation for a drum set, each system consisting of two staves. The notation is written in 4/4 time. The top staff of each system uses 'x' for snare and 'E' for bass drum, with stems indicating the rhythmic pattern. The bottom staff uses 'E' for bass drum and 'x' for snare. Blue ink annotations provide specific instructions: 'Point droite Symbale' and 'Point gauche Course dain' at the top, and 'GC Pied dret' and 'chaq Pied gauche' on the left side of the first system. The notation includes various rhythmic patterns, such as quarter notes, eighth notes, and rests, with some notes marked with 'x' or 'E' to indicate specific drum parts.

Heptonic

Handwritten musical notation for the heptonic scale in G major across seven staves. The top staff shows the scale with Roman numerals I through VII and labels 'Tonique', 'Dominante', and 'Sensible'. The following six staves show the scale in various clefs: Sol (soprano), Me (alto), La (tenor), Mi (contralto), Si (bass), Fa# (bass), and Do# (bass).

ordre de # : Fa# DO SOL RE LA MI SI

pour savoir? de # dans une gamme : Fa# dans l'ordre
 ⇒ VII (sensible).

Handwritten musical notation showing the notes C, D, E, F, G, A, B on a staff with their corresponding fingerings: 1, 2, 3, 4, 5, 1, 2.